

Chile: intentan censurar "Los archivos del Cardenal"

El actor chileno Francisco Melo, conocido por los uruguayos por tener un papel protagónico en la telenovela “¿Dónde está Elisa?”, realizó declaraciones a la periodista Susana Freire G. del diario la Nación de Chile, ante los duros cuestionamiento que viene recibiendo por el papel de Vicario de la Solidaridad en la nueva serie de ficción "Los archivos del Cardenal".

Merlo dijo a la Nación.cl, “Es como si no pudiéramos hablar de la Guerra del Pacífico porque vamos hablar de viejas heridas...”. “Los archivos del Cardenal”, serie de ficción que muestra el rol que jugó la Vicaría de la Solidaridad en la ayuda y defensa de las personas perseguidas por razones políticas en los años 80, se presentará en el Canal 13 de Santiago.

Para Francisco Melo, quien interpreta al vicario en la serie, son historias reales pero con personajes ficticios, habla muy bien de la producción de ficción del canal público. “Sin saber lo que es, ya le tienen **un poquito de miedo**, eso habla muy bien de la serie”. Pero agrega que “son movidas de piezas, en este juego de ajedrez que no termina nunca, que a ratos puede ir en desmedro de los televidentes, porque si los pones a competir la gente no tendrá la libertad de ver dos grandes programas de géneros distintos y con objetivos muy diversos”.

El actor del canal público también se refirió a los dichos del senador Carlos Larraín, quien ha expresado su malestar por la apuesta televisiva porque tendría por objetivo reabrir heridas ya cicatrizadas. “Es como si no pudiéramos hablar de la Guerra del Pacífico porque vamos hablar de viejas heridas...”, responde Melo.

-Es una serie de ficción que muestra parte de nuestra historia y que ya ha dado que hablar...

-Como serie de ficción que pretende contar una historia en torno a casos, y si uno lo mira con mucha objetividad en rigor son un grupo de seres humanos dedicados a investigar casos policiales. Ahora si uno se acerca y lo instala en el lugar donde hay que instalarlo, que tiene que ver con el valor de la Vicaría y la función que cumplía en la época de la dictadura, sin duda es muy duro, extremadamente duro, y por eso creo que va a producir malestares o cosquilleos, en algunos más que en otros. No pretendemos desenmascarar a los malos y disfrazar a los buenos, va más allá. Esencialmente es una serie de ficción donde los casos que cuenta uno perfectamente los podría ver en series como “CSI” o “La ley y el orden”, el problema es que forma parte de nuestra historia y eso provoca cierto resquemor. Ahora, yo no estoy de acuerdo con esa sensación de reabrir heridas.

-¿Lo piensas por los dichos de Carlos Larraín?

-Claro, está preocupado y siente que es un ataque para un gobierno de derecha, pero insisto que es al contrario. Habla de una madurez política, que podemos en el canal estatal abrir a hablar de este tema en un gobierno de derecha. Nadie pretende agredir a nadie, uno va a contar una historia, algo que sucedió. Alguien puede estar en desacuerdo, alguien quizá puede levantar la mano y decir “yo tengo otra opinión” o puede alguien decir “me parece maravilloso que uno tenga la libertad de levantar la mano y dar su opinión”.

-¿No es reabrir heridas ya cicatrizadas?

-No, es como si no pudiéramos hablar de la Guerra del Pacífico porque vamos hablar de viejas heridas...por favor, de qué me estás hablando. Creo que el tema de las viejas heridas ya no es tema. Que estemos en un gobierno de derecha de qué heridas me estás hablando...

-Me imagino que con las expectativas muy altas...

-Tengo muchas expectativas, pero no la sensación de haber hecho un tremendo trabajo, de haber participado en un tremendo proyecto, de sentirme honrado de que me hayan llamado a participar en un proyecto de esa envergadura, no sólo como a nivel de ficción que está muy bien escrita y bien hecho los capítulos, sino que además de alguna forma instalar o mostrar un tema histórico y una institución en particular. Te da la oportunidad de homenajear a héroes anónimos que participaron en un momento de la historia con un nivel de valentía realmente valorable. O sea, todos los que formaron parte de la Vicaría fue gente que trabajó anónimamente en una situación de extrema peligrosidad día a día. Es la oportunidad de hacer un pequeño homenaje a esos héroes anónimos que formaron, que construyeron y que lucharon muy valientemente.

***Senador Carlos Larraín:**

Al explicar su rechazo a la apuesta televisiva, el parlamentario sostuvo que esta “tiene por objetivo resucitar, reabrir heridas muy viejas que uno habría pensado que habían cicatrizado”. Asimismo, dijo conocer “el predicamento con que se hacen estas recreaciones, puedo asumir claramente que aquí vamos a tener unos buenos y unos malos; estamos de vuelta en películas de John Wayne”.